



RAC-1613060201060001 Seat No. _____

B. P. A. (Sem. VI) (Tabla) (CBCS) Examination

March - 2019

Study of Tabla Gharanas - VI
(Elective)

Time : $2\frac{1}{2}$ Hours]

[Total Marks : 70

સૂચના : (૧) દરેક પ્રશ્ન લખવો ફરજિયાત છે.
(૨) દરેક પ્રશ્નનાં ગુણ સરખા છે.

- ૧ બનારસ ધરાનાની પરંપરા અને વિકાસ તમારા શબ્દોમાં લખો.
- ૨ લખનૌ ધરાનાનો ઉદ્ભવ - વિકાસ સવિસ્તાર લખો.
- ૩ લખનૌ ધરાના અને ફરુખાબાદ ધરાનાની વાદન શૈલીઓની વિસ્તૃત છણાવટ કરો.
- ૪ ભારતીય સંગીતમાં ગુરુ-શિષ્ય પરંપરા વિશે શાસ્ત્રોક્ત આધારીત વર્ણન કરો.
- ૫ પં. કિશન મહારાજનું જીવનચરિત્ર લખી તેનાં ધરાનાનાં ઉદ્ભવ વિશે સવિસ્તાર લખો.

ENGLISH VERSION

Instructions : (1) All questions are compulsory.
(2) All questions carry equal marks.

- 1 Write tradition and development of Banaras Gharana in yours words.
- 2 Write origin and development of Lacknow Gharana in detail.
- 3 Explain playing technique of Lacknow Gharana and Farukhabad Gharana in detail.
- 4 Describe in detail about scripture based Guru-Shishya tradition in Indian music.
- 5 Write life sketch of Pt. Kishan Maharaj and write about his Gharana's origin in detail.